

**DRAWING NOW PARIS 26-29
MARS**

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

**LA 15^E LAURÉATE DU PRIX
DRAWING NOW, SOUTENU PAR
CONTÉ À PARIS**

*Conté
à Paris*™
DEPUIS 1795

25 MARS 2026

Chloé Vanderstraeten lauréate du 15^e Prix Drawing Now

Avec le soutien de Conté à Paris



Remise du Prix Drawing Now Paris 2026 © Say Who - Michaël Huard

Depuis 15 ans, le Prix Drawing Now célèbre la création contemporaine en récompensant le talent d'un-e artiste présenté-e lors du salon. Il récompense cette année l'artiste Chloé Vanderstraeten en collaboration avec Traits Libres Gallery (secteur inception).

Diplômée des Beaux-Arts de Paris et des Arts Décoratifs, Chloé Vanderstraeten collectionne les iconographies scientifiques et techniques — des traités médicaux du Moyen-Age à l'architecture utopique des années 1960. Elle y puise un vocabulaire graphique qu'elle détourne de ses fonctions initiales pour donner forme à une poésie du corps en vie, par le dessin, la sculpture et l'édition. Via des techniques de patronage, de tissage et de pavage, elle déploie dans l'espace des enveloppes corporelles en papier, matière poreuse et sensible, pour créer des jeux d'échelle qui éveillent les imaginaires mêlés entre corps et architecture. Ses sculptures révèlent l'imbrication entre morphologie organique et technique et questionnent l'héritage contemporain des imaginaires techno-scientifiques modernes.

Le prix, soutenu par Conté à Paris et la Drawing Society, est doté de 20 000 euros : 5 000 euros de dotation pour l'artiste, 5 000 euros de dotation matérielle chez Conté à Paris à répartir entre les artistes nommés, 10 000 euros d'aide à la production pour une exposition de 3 mois au Drawing Lab et l'édition d'un catalogue monographique.

Le comité de sélection du salon a choisi de récompenser le travail de Chloé Vanderstraeten exposé sur le stand de Traits Libres Gallery. Cette année, le comité était composé de :

- Joana P. R. Neves, Directrice artistique de la foire ;
- Christophe Billard, Consultant en art et philanthropie ;
- Claudine Grammont, cheffe de service du Cabinet d'art graphique du Centre Georges Pompidou ;
- Jenny Graser, conservatrice au Musée des beaux-arts de Leipzig ;
- Frédéric de Goldschmidt, Collectionneur d'art contemporain ;
- Carole Haensler, Directrice du Museo Villa dei Cedri à Bellinzona et Présidente de l'Association des musées suisses ;
- Catherine Hellier du Verneuil, Historienne de l'art et collectionneuse ;

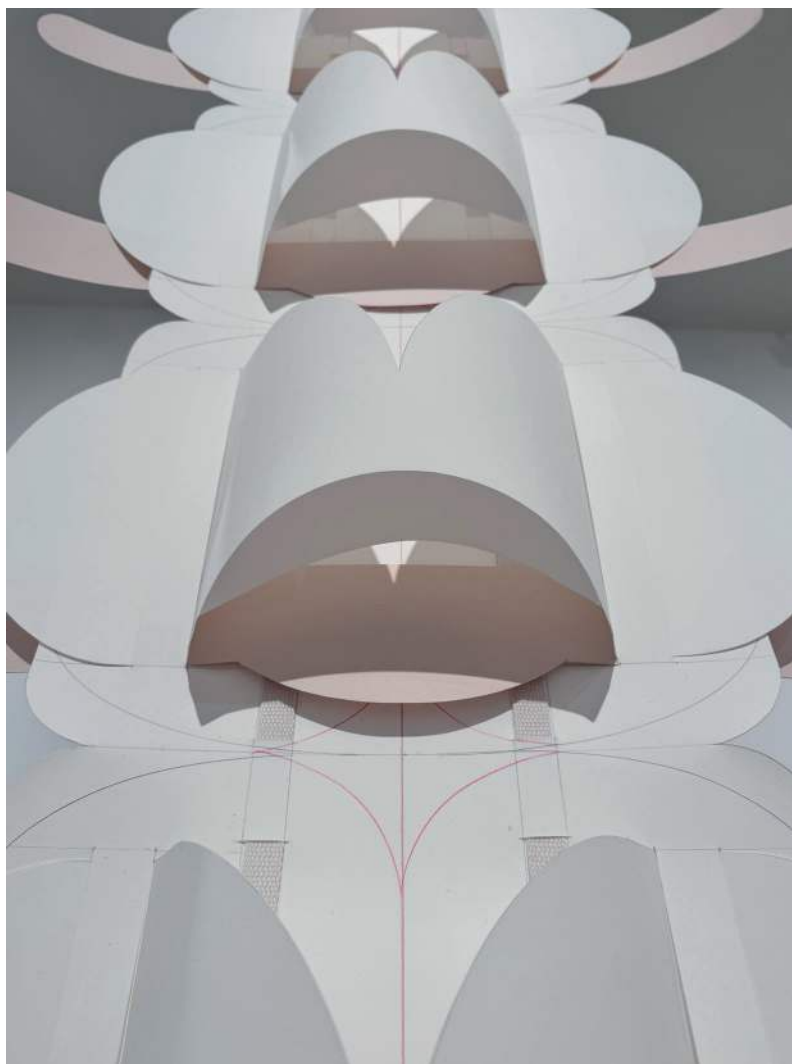
— Pascal Neveux, Directeur du Fonds Régional d'Art Contemporain Picardie ;
— Philippe Piguet, Critique d'art et commissaire indépendant.

Chloé Vanderstraeten était nommée pour le Prix Drawing Now 2026 aux côtés de **Guénaëlle de Carbonnières** (Galerie Binome), **Roman Moriceau** (Archiraar Gallery), **Chloé Vanderstraeten** (Traits Libres Gallery), **Maxime Verdier** (Galerie Anne-Sarah Bénichou) et **Katarzyna Wiesiołek** (Galerie Eric Dupont).

Depuis 2011, quatorze artistes ont bénéficié de cette mise en lumière : Catherine Melin (2011), Clément Bagot (2012), Didier Rittener (2013), Cathryn Boch (2014), Abdelkader Benchamma (2015), Jochen Gerner (2016), Lionel Sabatté (2017), Michail Michailov (2018), Lucie Picandet (2019), Nicolas Daubanes (2021), Karine Rougier (2022), Suzanne Husky (2023), Tatiana Wolska (2024) et Susanna Inglada (2025).



Chloé Vanderstraeten est née en 1996. Elle vit et travaille à Paris. Diplômée en 2021 des Beaux-arts de Paris avec les félicitations du jury et des Arts décoratifs de Paris. Son travail, qui se concentre sur le dessin et le papier, a été exposé au FRAC Picardie, au CRAC Alsace, au CAC Brétigny, à la Fondation Van Gogh à Arles et à la Fondation Boghossian à Bruxelles, entre autres. En 2023, elle est lauréate de la résidence de la Fondation Anni et Josef Albers aux Etats-Unis où elle étudie le travail textile d'Anni Albers. En 2025, elle est lauréate de la bourse Émergence ADIAF et finaliste du Prix des Amis du Palais de Tokyo. Elle expose au Frac Picardie et à la maison de la culture d'Amiens au sein de l'exposition *Codes dessinés : notations urbaines, écritures intimes* (commissariat de Joana P. R. Neves). Elle a récemment exposé à la Fondation Antonio Dalle Nogare en Italie, invitée par les commissaires Julia Marchand et Eva Brioschi, en dialogue avec la Boîte-en-valise de Duchamp et du travail typographique et éditorial de l'artiste géorgien Iliazd. Elle est résidente à Artagon, à Pantin, jusqu'en 2026.



Chloé Vanderstraeten, *Colonne II*, 2025, découpage et pliage sur papier, 70 x 35 x 500 cm. Œuvre réalisée pour le FRAC Amiens.

DRAWING NOW PARIS

Mercredi 25 mars : journée sur invitation uniquement (à partir de 11h : avant-première VIP et presse / à partir de 13h avant-première professionnels / vernissage de 17h à 20h)

Du jeudi 26 au dimanche 29 mars 2026 de 11h à 20h (jusqu'à 19h le dimanche)

drawingnowparis.com
info@drawingnowparis.com
+ 33 (0)1 45 38 51 15

Le Carreau du Temple
4, rue Eugène Spuller — 75003 Paris

Accès

Métro
Arrêt Temple : ligne 3
Arrêt République : lignes 5, 8, 9 et 11

Bus
Arrêt Square du Temple : lignes 75 et 20
Arrêt Jean-Pierre Timbaud : lignes 91 et 96
Arrêt République - Voltaire : lignes 56 et 91

Parking
Alhambra : 50 rue de Malte, 75011 Paris
Temple Alizés : 126 rue du Temple, 75003 Paris
Hôtel Renaissance Paris République : 38 rue René Boulanger, 75010 Paris
Garage Bretagne : 14 rue de Bretagne, 75003 Paris

Vélib
Mairie du 3e
Sainte-Elisabeth - Turbigo
Temple - Jean-Pierre Timbaud
Filles du Calvaire - Turenne

Tarifs

Entrée plein tarif : 16 €
Entrée billet combiné 2 salons : 25 €
Entrée tarif réduit : 9 € (sur présentation d'un justificatif récent : ICOM, carte culture, carte Carreau du Temple, affiliation à la maison des artistes, chômeurs, handicapés, étudiants de - de 25 ans)
Groupes : 6 € par personne (à partir de 10 personnes)
Gratuit pour les - de 18 ans (pour les + de 13 ans, retirer un ticket exonéré à l'entrée du salon)

L'équipe

Christine Phal
Fondatrice de Drawing Now Paris et Drawing Lab
christine.phal@drawingsociety.org

Carine Tissot
Directrice générale
carine.tissot@drawingsociety.org

Joana P. R. Neves
Directrice artistique
joana.neves@drawingnowparis.com

Mathias Coullaud
Directeur du développement
mathias.coullaud@drawingsociety.org

Aurélié Baron
Directrice des projets artistiques et culturels
aurelie.baron@drawingsociety.org

Sophie Guignard
Cheffe de projets salons
sophie.guignard@drawingsociety.org

Leena Szewc
Responsable communication Web Art & Hôtellerie
leena.szewc@drawingsociety.org

Ysée Rocheteau Szkudlarek
Chargée communication et partenariat
ysee.rocheteau@drawingsociety.org

Shérianne Keïta
Assistante communication et coordination
assistant.foire@drawingsociety.org

Louise Martin-Vandeweghe
Assistante communication réseaux sociaux
assistant.web@drawingsociety.org

Contact presse

Agence Observatoire
Aurélié Cadot
aureliecadot@observatoire.fr
+33 (0)6 80 61 04 17
observatoire.fr