



la 14^e lauréate du Prix Drawing Now

Susanna Inglada, lauréate 2025

Née en 1983, vit et travaille à Amsterdam
Représentée par Maurits van de Laar (stand C15)

« Mon travail explore le pouvoir, l'autorité, la corruption et l'inégalité entre les sexes, en s'inspirant de la culture, de l'histoire et de la politique qui m'entourent. Avec mes dessins collages je crée des installations théatrales et immersives où le spectateur devient partie d'un narratif complexe où les distinctions entre oppresseur et opprimé s'estompent. Anonymes mais expressifs, mes personnages incarnent la complexité du comportement humain et des luttes partagées. Les chaises, souvent symboles de repos et d'appartenance, sont rejetées dans l'œuvre *Alboroto*, reflétant un refus de se conformer ou de rester inactif face à des luttes inachevées. Influencé par des artistes comme Goya, Paula Rego et William Kentridge, mon travail affronte la violence et l'ambiguïté, incitant le spectateur à considérer son rôle dans ces dynamiques. »

Depuis 14 ans, le Prix Drawing Now célèbre la création contemporaine en mettant en lumière le rôle de pionnier des galeries en récompensant le talent d'un-e artiste présenté-e lors de Drawing Now Paris.

Le comité de sélection du salon a choisi de récompenser le travail de Susanna Inglada exposé sur le stand de la galerie Maurits van de Laar. Cette année, le comité était composé de :

- **Joana P. R. Neves**, Directrice artistique de la foire ;
- **Christophe Billard**, Consultant en art et philanthropie ;
- **Frédéric de Goldschmidt**, Collectionneur d'art contemporain ;
- **Hélène Guenin**, Directrice de la Fondation Yves Klein et du Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain de Nice (MAMAC) ;
- **Carole Haensler**, Directrice du Museo Villa dei Cedri à Bellinzzone et Présidente de l'Association des musées suisses ;
- **Anita Haldemann**, Directrice adjointe et Responsable du Département des estampes et des dessins au Kunstmuseum Basel ;
- **Catherine Hellier du Verneuil**, Historienne de l'art et collectionneuse ;
- **Pascal Neveux**, Directeur du Fonds Régional d'Art Contemporain Picardie ;
- **Philippe Piguet**, Critique d'art et commissaire indépendant.

Susanna était nommée pour le Prix Drawing Now 2025 aux côtés de **Mélanie Berger** (représentée par Archiraar Gallery), **Farah Khelil** (représentée par Iilia ben salah), **Violaine Lochu** (représentée par ANALIX FOREVER) et **Roméo Mivekannin** (représenté par la Galerie Eric Dupont). Leurs noms ont été dévoilés à l'occasion du vernissage de l'exposition *Belladone* de Tatiana Wolska, lauréate du Prix Drawing Now 2024, au Drawing Lab.

Le prix, soutenu par la Drawing Society, est doté de 15 000 euros : 5 000 euros de dotation pour l'artiste, 10 000 euros d'aide à la production pour une exposition de 3 mois au Drawing Lab et l'édition d'un catalogue monographique. La lauréate bénéficiera également du soutien de la Maison Caran d'Ache qui lui offrira le matériel utile pour la réalisation de son exposition personnelle.

Depuis 2011, ce sont ainsi 13 artistes qui ont bénéficié de cette mise en lumière : Catherine Melin (2011), Clément Bagot (2012), Didier Rittener (2013), Cathryn Boch (2014), Abdelkader Benchamma (2015), Jochen Gerner (2016), Lionel Sabatté (2017), Michail Michailov (2018), Lucie Picandet (2019), Nicolas Daubanes (2021), Karine Rougier (2022), Suzanne Husky (2023) et Tatiana Wolska (2024).



© Aad Hoogendoorn

Susanna Inglada

Susanna Inglada a d'abord fréquenté l'école d'art de Tarragone, puis a suivi deux années d'études théâtrales à La Casona à Barcelone, qui expliquent en partie l'expressivité et la théâtralité de ses dessins et installations. Elle décide ensuite de se consacrer aux arts visuels et étudie à l'université de Barcelone, à l'académie Willem de Kooning de Rotterdam, à l'institut Frank Mohr de Groningue aux Pays-Bas et enfin à l'HISK de Gand en Belgique. Susanna Inglada aime également élargir le champ de sa pratique artistique avec des animations, des œuvres textiles et des céramiques. Elle a exposé dans des musées et des foires d'art aux Pays-Bas, en Belgique, en France, en Italie, en Espagne, au Maroc et en Autriche. En 2018, Susanna Inglada a remporté le Generations Prize, de la fondation Montemadrid, Madrid et le prix international de la fondation Guasch Coranty, Barcelone. En 2019, elle a remporté le prix De Scheffer, décerné par la Vereniging Dordrechts Museum NL. En 2020, elle a effectué une résidence à l'Accademia di Spagna à Rome et en 2023 au Schloss Solitude à Stuttgart, en Allemagne.



Susanna Inglada, *Alboroto*, 2025, fusainsur papier coloré, 192 x 182 cm. Courtesy Susanna Inglada et Galerie Maurits van de Laar

DRAWING NOW PARIS

Du jeudi 27 au dimanche 30 mars 2025
de 11h à 20h (19h le dimanche)

drawingnowparis.com
info@drawingnowparis.com
+ 33 (0)1 84 17 22 18
@drawingnowparis

Le Carreau du Temple
4, rue Eugène Spuller — 75003 Paris

contact presse

Agence Observatoire
Aurélié Cadot
aureliecadot@observatoire.fr
+33 (0)6 80 61 04 17
observatoire.fr

DRAWING
SOCIETY

Drawing Now Paris, le salon du dessin contemporain,
est le rendez-vous incontournable du marché du
dessin organisé par la Drawing Society.

l'équipe

Christine Phal
Fondatrice de Drawing Now et du Drawing Lab
christine.phal@drawingsociety.org

Carine Tissot
Directrice générale
carine.tissot@drawingsociety.org

Joana P. R. Neves
Directrice artistique
joana.neves@drawingnowparis.com

Steven Vandeporta
Directeur des projets artistiques et de la communication
steven.vandeporta@drawingsociety.org

Leena Szewc
Responsable communication Web Art & Hôtellerie
leena.szewc@drawingsociety.org

Sophie Guignard
Responsable des relations exposants et des actions culturelles
sophie.guignard@drawingsociety.org

Ysée Rocheteau Szkudlarek
Chargée de la communication et des partenariats
ysee.rocheteau@drawingsociety.org

Margaux Vittoz
Assistante communication et coordination événementielle
margaux.vittoz@drawingsociety.org