

# DRAWING LAB3 PARIS

LE PREMIER CENTRE D'ART PRIVÉ À PARIS  
DÉDIÉ AU DESSIN CONTEMPORAIN

Drawing Lab Paris est un centre d'art privé entièrement dédié à la promotion et à la diffusion du dessin contemporain. Il se veut avant tout être un **lieu d'expérimentation** et de **production du dessin sous toutes ses formes**.



Fondé par Christine Phal sur un modèle d'organisme à but non lucratif qui réunit une association d'amis au Fonds pour le dessin contemporain, Drawing Lab Paris a pour but de faire vivre ce médium de manière pérenne.

Drawing Lab Paris est un centre d'art privé entièrement dédié à la promotion et à la diffusion du dessin contemporain. Situé au niveau bas du Drawing Hôtel, il est un véritable lieu d'expérimentation et de production du dessin quel qu'il soit. Il a pour ambition de donner l'opportunité aux artistes contemporains de faire sortir le dessin de la feuille et d'en explorer toutes les facettes. Les artistes sont invités à prendre entièrement possession de l'espace de 150m<sup>2</sup> pour expérimenter de nouvelles techniques, réaliser des oeuvres innovantes et proposer une nouvelle lecture du dessin contemporain.

Sa proximité avec des lieux culturels, tels que le Musée du Louvre, le Musée des Arts décoratifs et le Centre Pompidou, lui assure une visibilité à la fois locale et internationale. De plus, pour favoriser l'accès aux expositions, Drawing Lab Paris est gratuit.

Drawing Lab Paris est en relation avec les centres d'art dédiés au dessin contemporain : le Drawing Center de New York, la Drawing Room de Londres, le futur Drawing Hub de Berlin et le centre Diepenheim.

Sur la base d'un appel à projet ouvert, Drawing Lab Paris a invité des duos artistes/commissaires d'exposition à proposer un projet d'exposition de dessin contemporain spécialement conçu pour ce nouveau lieu.

La programmation artistique du centre, de février 2017 à mai 2018, a été établie par un comité artistique indépendant composé d'experts du monde de l'art contemporain et de la scène du dessin contemporain qui a sélectionné quatre projets parmi les 130 candidatures reçues.

## *Strings*, Keita Mori

24 février - 21 mai 2017

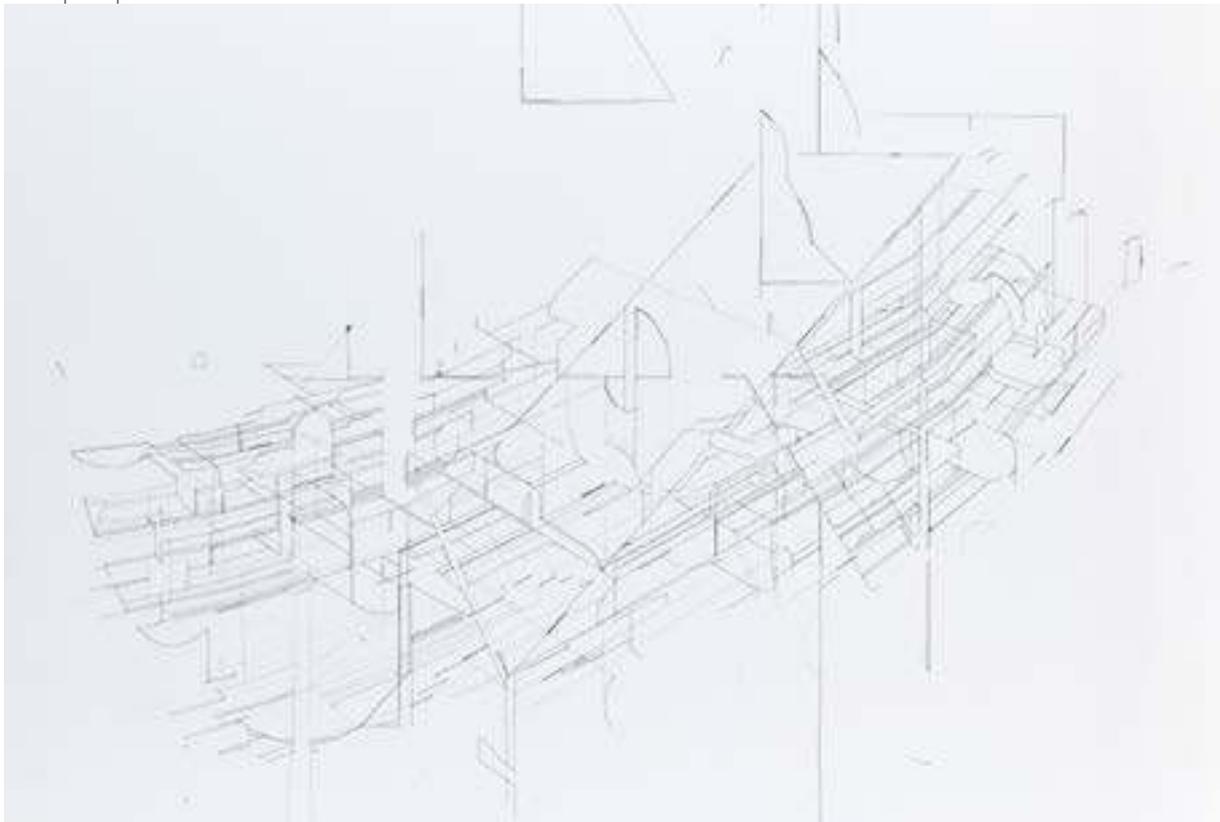
Né en 1981.

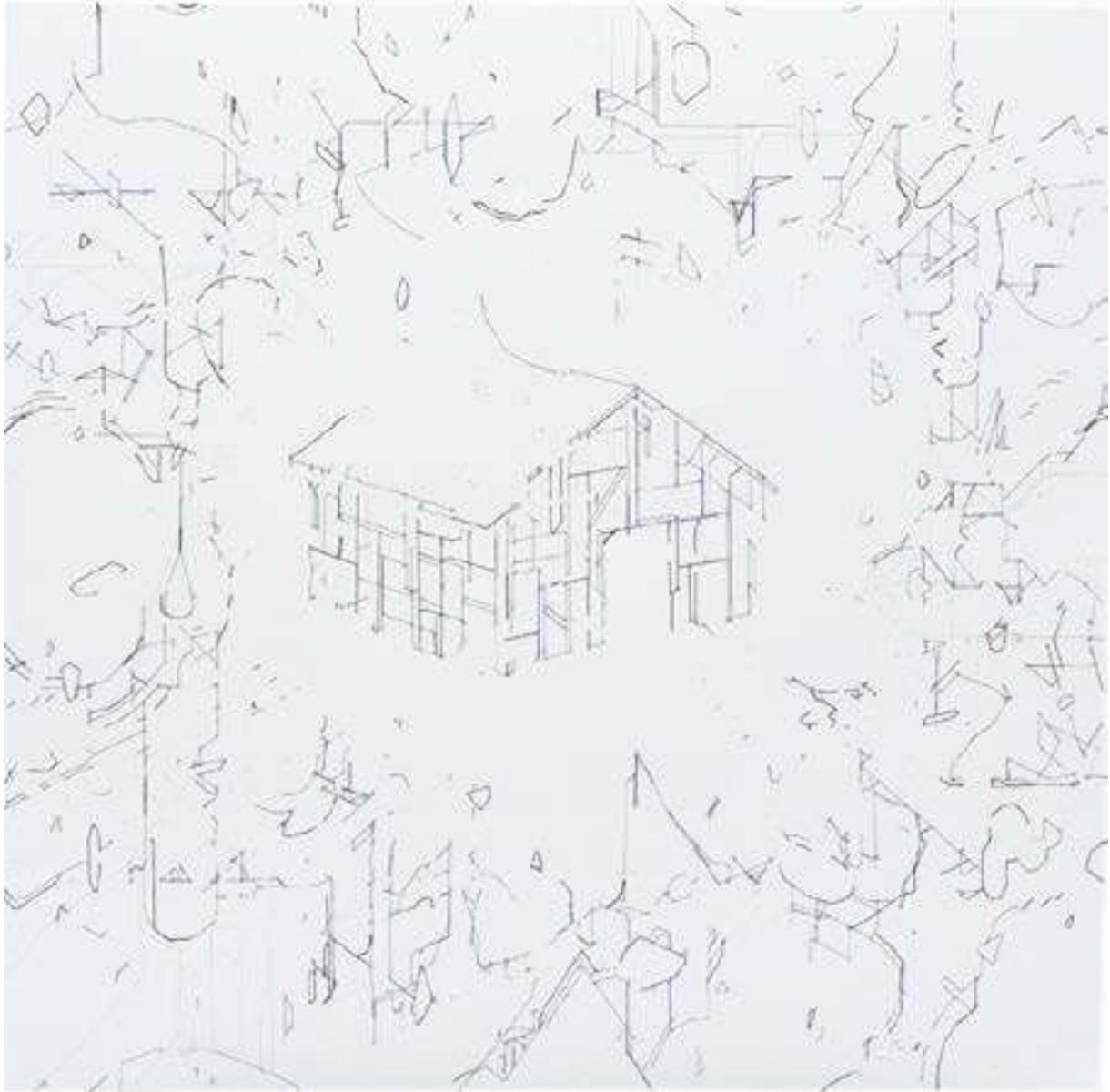
Le projet *Strings* a été imaginé spécifiquement pour l'espace du Drawing Lab Paris.

Keita Mori explore depuis plusieurs années une technique de dessin singulière, basée sur l'utilisation de fils tendus dans l'espace à l'aide de colle à chaud.



« Dans les œuvres de Keita Mori, il est souvent question d'architecture et d'espaces construits. L'artiste s'est fixé des règles récurrentes qui lui permettent de **créer des espaces illusionnistes**, souvent à l'échelle d'un mur, uniquement à l'aide de fils tendus et de points de colle .../... C'est ensuite **dans l'esprit du spectateur** que l'espace se reconstruit, au gré des multiples indices laissés par les volumes et la perspective. »





---

**Drawing Lab Paris – ouverture janvier 2017**

17 rue de Richelieu, Paris 1e  
[www.drawinglabparis.com](http://www.drawinglabparis.com)  
[info@drawinglabparis.com](mailto:info@drawinglabparis.com)

---